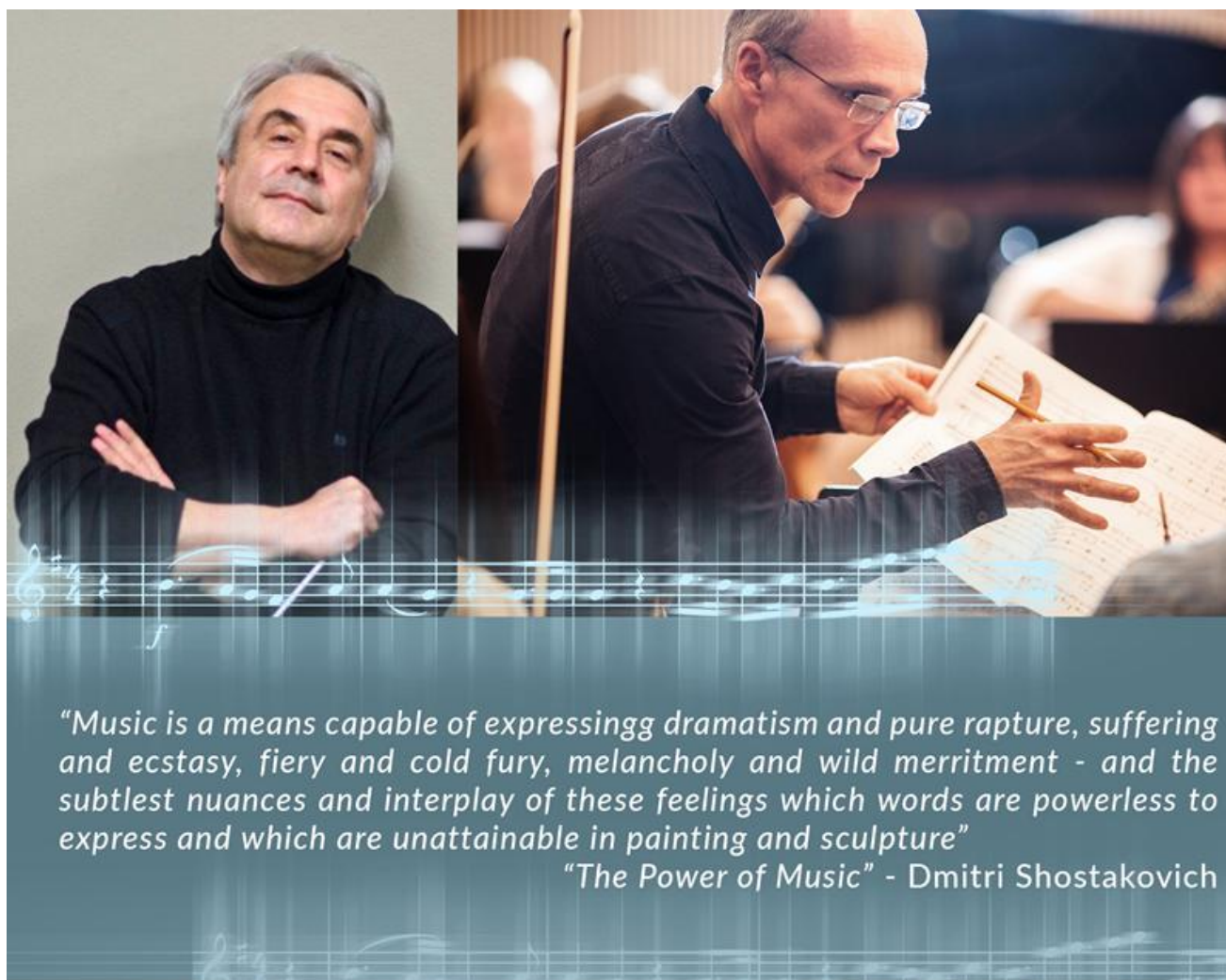




"Music is a means capable of expressingg dramatism and pure rapture, suffering and ecstasy, fiery and cold fury, melancholy and wild merritment - and the subtlest nuances and interplay of these feelings which words are powerless to express and which are unattainable in painting and sculpture"

"The Power of Music" - Dmitri Shostakovich

Jeunesses Musicales Conducting Masterclass

Maestros: **Christian Ehwald & Sigmund Thorp**

Orchestra: **Royal Chamber Orchestra**

September 20-24, 2017

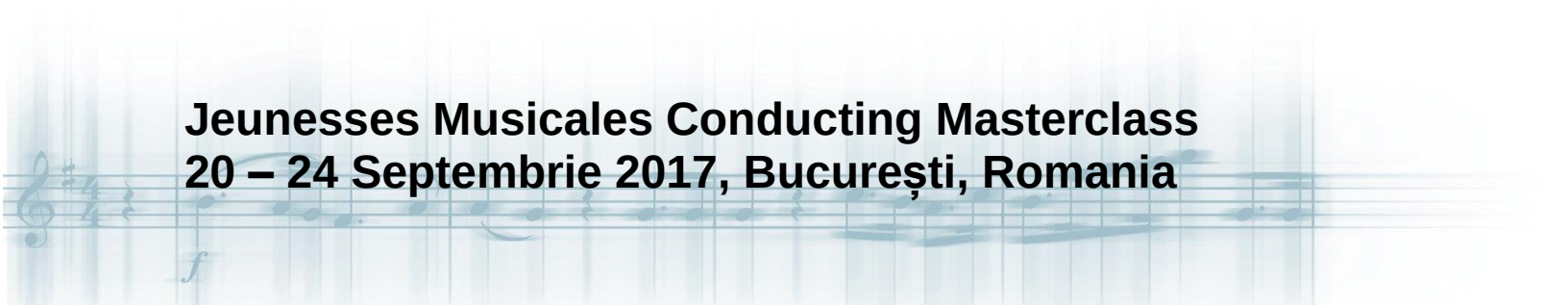
Bucharest, Romania

Application deadline

August 10th, 2017

www.bucharestcompetition.ro





Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

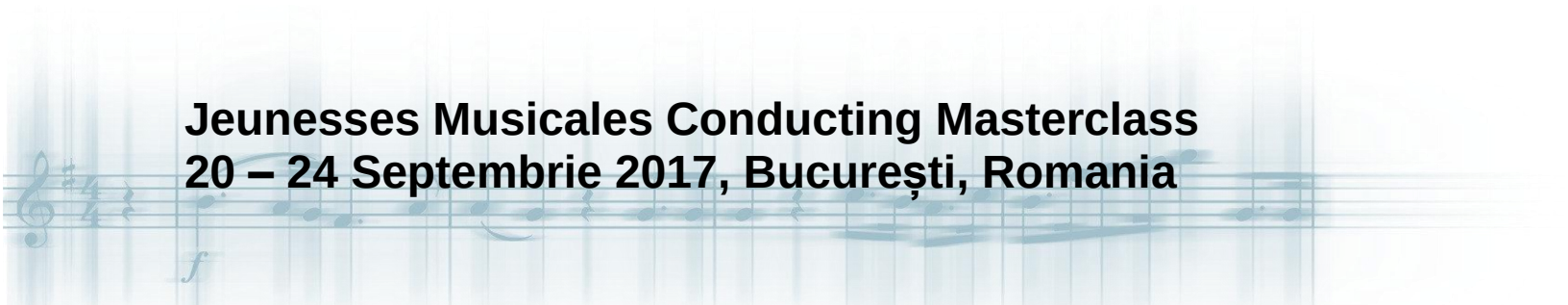
Jeunesses Musicales Conducting Masterclass
cu CHRISTIAN EHWALD și SIGMUND THORP

20-24 septembrie 2017 în București, ROMÂNIA

alături de Orchestra Camerata Regală

Condiții generale:

- **Admitere:** dirijori de toate naționalitățile și toate vârstele pot participa la masterclass. Toti participanții sunt așteptați să studieze temeinic programul înainte de începerea cursului.
- **Participanți:**
 - 15 participanți activi** (repetiții cu 2 pianе și cu orchestra) vor fi acceptați
 - 15 participanți semi-activi** (repetiții numai cu 2 pianе) vor fi acceptațiChristian Ehwald și Sigmund Thorp vor alege participanții dintre aplicațiile trimise.
- **Participanții pasivi:** numărul acestora este nelimitat.
- **Limba de predare:** germana și engleza
- **Locul de desfășurare:** Universitatea Națională de Muzică București (Str. Stirbei Voda, nr.33, București, România)
- **Diplome și certificate:** fiecare participant va primi un certificat de participare semnat de Christian Ehwald și Sigmund Thorp
- **Premiu:** *cel mai bun participant activ va fi ales prin votul profesorilor, pianistilor și orchestrei, pentru a sustine un concert la pupitrul Cameratei Regale în stagiunile viitoare ale orchestrei*



Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

Program:

- **Data sosirii: 19 septembrie**
- **Cursuri: 20,21,22,23 septembrie**
- **Concert de Gala: 24 septembrie**

Repetitii cu 2 pian:

10:00 – 13:00 si 15:00 – 18:00

Fiecare dintre cei 15 participanți activi și 15 participanți semi-activi va repeta timp de 15 minute în fiecare zi, cu acompaniament de 2 pian. Fiecare participant va prezenta 2 lucrări la alegere din lista de repertoriu.

Restul participanților pot asista la repetiții.

Repetitii cu orchestra Camerata Regală:

10:00 – 13:00 si 15:00 – 18:00

Fiecare dintre cei 15 participanți activi va repeta timp de 20 de minute în fiecare zi, la pupitrul orchestrei Camerata Regală. Fiecare participant va prezenta 2 lucrări la alegere din lista de repertoriu.

Restul participanților pot asista la repetiții.

18:00 – 20:00

Discuții libere și sesiuni video.

Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

Repertoriu:

✓ Cu acompaniament de 2 pianе:

- R. Wagner:** *Idila lui Siegfried*
S. Prokofiev: *Simfonia nr. 1, op.25 – partile a II-a si a III-a*
F. Liszt: *Mefisto vals nr. 1*

✓ Cu orchestra Camerata Regala:

- W.A. Mozart:** *Simfonia nr. 38, in Re major, KV 504*
L. van Beethoven: *Simfonia nr. 2, in Re major, op. 36*
P.I. Ceaikovski: *Simfonia nr.2, in do minor, op. 17*

F. M. Bartholdy: *Simfonia nr. 4, in La major, op. 90*

Taxa de participare:

- **Participanți activi** (repetiții cu orchestra și cu acompaniament de 2 pianе):
1700 €
- **Participanți semi-activi** (repetiții cu acompaniament de 2 pianе): 850 €
- **Auditori:** 250 €

Pentru participantii activi care se inscriu pana pe 15 iunie 2017,
taxa de participare va fi de 1550 € !

Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

Nota: Taxa trebuie plătită în întregime în 10 zile, după afișarea participanților selectați, în următorul cont:

Beneficiar: ELITE ART Club UNESCO
IBAN Euro: RO92BACX0000000586870001
Cod swift : BACXROBUXXX
Bank name: UNICREDIT TIRIAC SUCURSALA UNIRII
Bank address: Piața Unirii nr. 1, magazin Unirea - Corp central, tronson A+B, parter, sector 3

Documente pentru înscriere:

1. Formular de înscriere
2. Curriculum vitae
3. Copie după cartea de identitate sau pașaport
4. Scurt demo – link YouTube – dacă este posibil

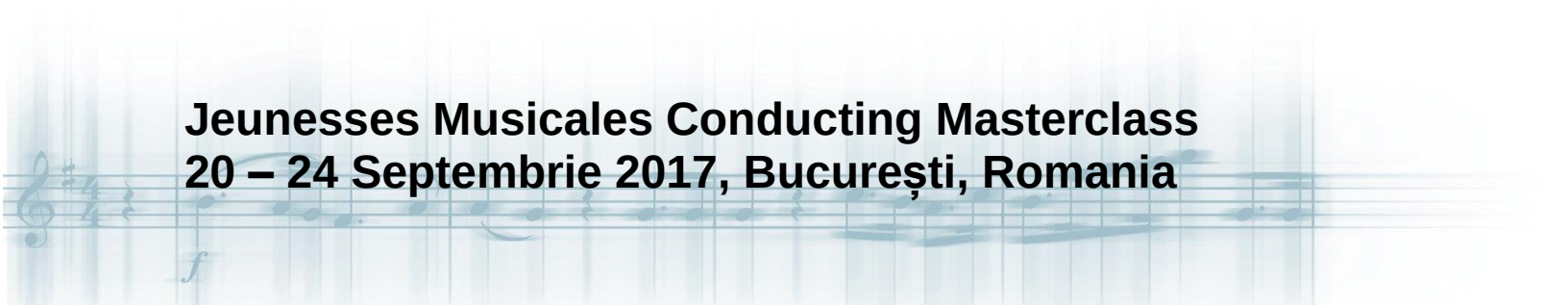
Puteți trimite documentele de înscriere pe adresa de email:

masterclass@bucharestcompetition.ro sau prin poștă la următoarea adresă:

ELITE ART Club UNESCO (Jeunesses Musicales Conducting Masterclass)

Strada Constantin Noica, nr. 134, sector 6, 061055, București, ROMÂNIA

**Vă rugăm să trimiteți documentele dumneavoastră până pe data de
5 august 2017.**



Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

Christian Ehwald și Sigmund Thorp vor alege 15 participanți activi și 15 participanți semi-activi din aplicațiile transmise.

Participanții selectați vor fi anunțați în data de 10 august 2017 pe site-ul:
www.bucharestcompetition.ro

Pentru orice informații legate de Jeunesses Musicales Conducting Masterclass, vă rugăm să contactați biroul de organizare la adresa de e-mail: masterclass@bucharestcompetition.ro
sau la numărul de telefon:
+40 742 355 775.

Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

CHRISTIAN EHWALD



Christian Ehwald s-a născut în 1953. După absolvirea conservatorului din Berlin, el și-a continuat studiile cu Arvid și Mariss Jansons la Conservatorul din Leningrad. În 1979 a fost laureat al Concursului Internațional de Dirijat Herbert von Karajan.

Între 1981 și 1988 Ehwald a fost dirijorul principal al Filarmonicii Jena. În aceeași perioadă a început stransa colaborare cu Opera de Stat din Berlin, unde Christian Ehwald a dirijat mai multe premiere și numeroase spectacole. În plus, el a dirijat Orchestra de Stat din Berlin, sustinând numeroase turnee în Marea Britanie, Australia și Noua Zeelandă.

În calitate de dirijor invitat, a susținut concerte la pupitrul celor mai importante orchestre germane, inclusiv Filarmonica din Berlin, Dresda Staatskapelle, Dresden Philharmonic și Orchestrele Simfonice ale Radiodifuziunii Bavareze din München, Köln și Berlin. De asemenea, a primit numeroase invitații de la Orchestra Gewandhaus din Leipzig. Christian Ehwald a primit invitații din partea a numeroase orchestre importante din Europa, America, Japonia, Coreea și China. A realizat producții de televiziune cu NHK Orchestra Tokyo, Orchestra Filarmonicii din St. Petersburg, Orchestra RAI, Prague Symphony și Orchestra Simfonică Radio Bavareza.

Între 1998-2003 Christian Ehwald a fost director muzical general al Teatrului din Magdeburg și dirijor principal al Filarmonicii Magdeburg. În anul 2002 a fost numit profesor la Academia de Muzică "Hanns Eisler" din Berlin.

De asemenea, din 2007, este Art Director și dirijor șef al Orchestrei Simfonice din Shenzhen.

Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

SIGMUND THORP



Este unul dintre cei mai importanți dirijori din Norvegia. A susținut numeroase concerte la pupitrul orchestrelor norvegiene, dar și cu orchestrele din Londra, Paris, Berlin și Sankt Petersburg .

În 1989 a câștigat premiul I la Biel International Conducting Competition, iar în 1994 premiul al II-lea la Austrian-Hungarian International Conducting Competition in Pecz.

A studiat dirijatul cu Normal Del Mar și Christopher Adey la Academia Regală de Muzică din Londra. În timpul studiilor sale, a câștigat mai multe premii, printre care "Medalia de Aur Tagore", reprezentând premiul pentru cel mai bun elev (1986) .

Sigmund Thorp este profesor de dirijat la Academia Norvegiană de Muzică din Oslo, în paralel predând și muzica contemporană. Este directorul artistic al Norwegian Academy Sinfonietta, dirijând peste 350 de lucrări aparținând compozitorilor contemporani, dintre care un număr impresionant de prim audiții naționale și internaționale.

Bazat pe teoriile și practicile Dr. Walter Hügler (Trossingen), Thorp a dezvoltat lucrarea "Anatomia Dirijatului - o metodă de îmbunătățire a tehnicii dirijorale" . Metoda s-a dovedit a fi foarte eficientă în proiectarea ideilor muzicale, precum și a comunicării non-verbale dintre muzicieni și dirijor.

Sigmund Thorp desfășoară o activitate pedagogică intensă, fiind profesor invitat la Trinity College of Music (London), HAMU (Prague), Conservatorio Giuseppe Tartini (Trieste) sau Kunstuniversität Graz.

Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

CAMERATA REGALĂ

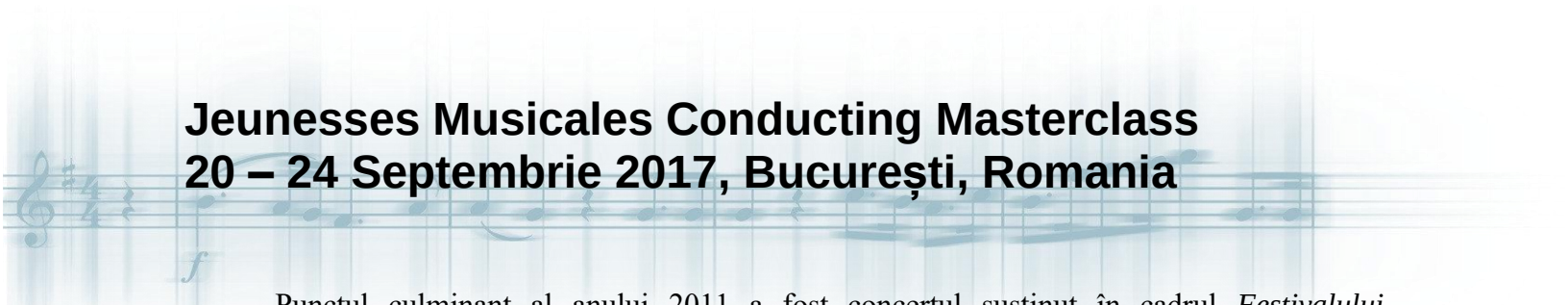
Camerata Regală a luat naștere în anul 2009 sub *Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României*, la inițiativa unui grup de studenți și absolvenți ai Universității Naționale de Muzică din București, din dorința de a crea o orchestră profesionistă care să contribuie la promovarea și dezvoltarea tinerelor talente muzicale din România.

Nivelul artistic ridicat ce caracterizează această tânără orchestră se datorează entuziasmului, pasiunii și energiei interioare a grupului, dar și talentului excepțional al fiecărui instrumentist în parte. Camerata Regală reprezintă un colectiv unit și omogen, dar în continuă metamorfoză și înnoire, ca o consecință a generațiilor de tineri muzicieni care se succed și sunt selectați să facă parte din această orchestră. Din nevoia de a găsi sonorități cât mai adecvate și de a experimenta în permanență noi ipostaze interpretative, Camerata Regală are apariții scenice extrem de originale.

Camerata Regală a susținut concerte pe scena Ateneului Român, a Sălii “George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București, a Sălii Mihail Jora a Radiodifuziunii Române și a fost prezentă de asemenea la Ceremoniile Casei Regale a României prilejuite de Aniversarea Jubileului Alteței Sale Regale Principele Radu al României, de Întărirea cu Titlul de Alteță Regală a Principelui Nicolae al României, Jubileului de 90 de ani ai Regelui Mihai, Ceremonia Decoratiei Regale “Nihil Sine Deo”.

Deși Camerata Regală este o orchestra tânără, a colaborat cu personalități marcante din lumea muzicii precum Maestrul Jin Wang, Zhani Cico (Directorul Operei din Tirana), Wolfgang Doerner (Austria), Enrique Garcia Asensio (Spania), Rony Rogoff (SUA), Dumitru Goia, Cristian Lupeș, Constantin Adrian Grigore, violonistele Cristina Anghelescu, Ioana Goicea și Simina Croitoru, percuționistul Alexandru Anastasiu, mezzosoprana Marianne Cornetti (SUA), soprana Nelly Miricioiu.

În anul 2011, Camerata Regală a fost invitată să reprezinte România în cadrul Festivalului Internațional Euro Orchestras 2011 - Polonia, a fost implicată direct în Festivalul Internațional Micul Paris august 2011-București, atât în cadrul cursurilor cât și în prima ediție a Concursului Internațional de Dirijat din Festival și a participat în cadrul Festivalului International al Francofoniei cu un turneu de 3 concerte în Albania (Korca, Durres, Tirana).



Jeunesses Musicales Conducting Masterclass 20 – 24 Septembrie 2017, București, Romania

Punctul culminant al anului 2011 a fost concertul susținut în cadrul *Festivalului Internațional George Enescu*.

În anul 2012, Camerata Regală a fost invitată în cadrul primei ediții a *Festivalului Internațional Sergiu Celibidache* să susțină un concert și să-și dea concursul în cadrul Masterclass-ului de dirijat susținut de Maestrul Enrique Garcia Asensio. Tot în 2012 Camerata Regală a fost solicitată de grupul Il Divo pentru primul lor concert susținut în România și a colaborat cu Corul Național de Cameră Madrigal.